МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра русского языка и методики обучения

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ А. Н. Соколов
(подпись)

«28» марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
ЯЗЫК К.Д. БАЛЬМОНТА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Русский язык; Литература

Шуя

1. Цели освоения дисциплины – создание лингвометодической базы для готовности решать профессиональную задачу обучения и воспитания в сфере основного и среднего общего образования средствами учебного предмета «Русский язык» в соответствии с требованиями образовательных стандартов на материале литературного краеведения.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Язык К.Д. Бальмонта в школьном изучении» является факультативной дисциплиной.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: «Методика обучения русскому языку», «Методика обучения литературе», «Современные средства оценивания результатов обучения по русскому языку и литературе», «Интерпретация текста», «Стилистика», «Анализ языковых единиц в вузе и школе», «Анализ поэтического текста»; прохождению производственной практики, преподавательской практики, по предметно-методическому модулю; производственной практики, педагогической (комплексной) практики, по предметно-методическому модулю; производственной практики, научно-исследовательской работы, по предметно-методическому модулю; государственной итоговой аттестации.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и учебно-исследовательской деятельности;
– особенности проектного мышления;
– основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь;
– разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности;
– требования образовательных стандартов общего образования к результатам обучения, в том числе в предметной области;
– методологию практической педагогической деятельности;
– типы и формы уроков, методы, приемы, средства и технологии обучения предмету, принципы их отбора для изучения конкретного учебного материала;
– методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения предмета;
– инновационные педагогические технологии и приемы обучения предмету;
– цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности;
– актуальные содержательные направления индивидуально ориентированных учебных материалов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей;
– особенности проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями;
– средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся;
– различные элементы и уровни языковой системы, их взаимодействие в речевых процессах;
– основы формирования и функционирования системы русского литературного языка;
– единицы языка в их системно-структурированных связях;
– основные закономерности, типичные явления и переходные случаи языковых явлений;
– официально утвержденные правила русского письма и устной речи;
– основные понятия и термины, связанные с теорией текста;

– различные аспекты анализа текста;
– теорию и методику создания текстов, относящихся к различным функциональным стилям и различным жанрам;
– содержание изучаемых литературных произведений в их идейно-художественном единстве;
– текстовые характеристики и категории, связанные с реализацией эстетической функции.

Уметь:
– выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты;
– формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов;
– определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи;
– оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи;
– выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов;
– проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
– моделировать педагогические ситуации;
– проектировать педагогическое взаимодействие;
– отбирать предметное содержание, методы, приёмы, технологии, организационные формы обучения, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения;
– обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс;
– проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к русскому языку и литературе;
– разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы;
– проектировать и проводить индивидуальные и групповые занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями;
– проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов;
– опознавать изученные языковые единицы, определять их характеристики с точки зрения структуры и функционирования;
– устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста;
– выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации;
– определять в конкретном тексте формы проявления эстетического содержания;

Владеть:
– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели;
– способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов;
– способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время;
– навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта.
– навыками анализа форм активного психолого-педагогического взаимодействия;
– навыками определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т. ч. при реализации программ инклюзивного образования;

– навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности;
– технологиями проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями;
– средствами оценивания индивидуальных достижений обучающихся;
– методикой проведения всех видов лингвистического разбора;
– навыками интерпретации художественного содержания текста на основании исследования художественно-образного строя произведения.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели. УК-2.3. Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач. УК-2.4. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

–

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества	ПК-1.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. ПК-1.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего

учебно-воспитательного процесса	планируемыми результатами обучения. ПК-1.3. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к русскому языку и литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности.	образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-6. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-6.1. Выделяет и анализирует единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций. ПК-6.2. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях. ПК-6.3. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-5. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПК-5.1. Разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по Русскому языку и Литературе с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей. ПК-5.2. Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по Русскому языку и Литературе для обучающихся с особыми образовательными потребностями и возможностями. ПК-5.3. Проектирует индивидуальные образовательные модели урочной (Русский язык и Литература) и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов. ПК-5.4. Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся при изучении Русского языка и Литературы.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности (УК-2 (индикатор – 3);

– инновационные педагогические технологии и приемы обучения предмету (ПК-1 (индикатор – 2);

– актуальные содержательные направления индивидуально ориентированных учебных материалов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей; особенности проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями (ПК-5 (индикаторы – 1, 2,3);

– различные аспекты анализа текста; текстовые характеристики и категории, связанные с реализацией эстетической функции (ПК – 6 (индикаторы – 1, 2, 3).

Уметь:

– выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты; формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов; выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов (УК-2 (индикаторы – 1,2, 3, 4);

– обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс; проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к русскому языку и литературе (ПК-1 (индикаторы – 1, 2, 3);

– разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы; проектировать и проводить индивидуальные и групповые занятия для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями (ПК-5 (индикаторы – 1, 2,3);

– устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста; выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации; определять в конкретном тексте формы проявления эстетического содержания (ПК – 6 (индикаторы – 1, 2, 3).

Владеть:

– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели (УК-2 (индикаторы – 1,2, 3, 4);

– навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности (ПК-1 (индикаторы – 1,2,3);

– технологиями проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для учащихся с особыми образовательными потребностями и возможностями (ПК-5 (индикаторы – 1, 2,3);

– методикой проведения всех видов лингвистического разбора; навыками интерпретации художественного содержания текста на основании исследования художественно-образного строя произведения (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 2 зачётные единицы (54 час.)

Контактная работа 22,75 час.

Самостоятельная работа 31,25 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	7 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося

Лекции	10,5	31,5
Практические занятия	12	
Зачёт	0,25	
Всего 54	22,75	31,25

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Языковое воспитание и развитие школьников на основе произведений К.Д. Бальмонта	7	1,5	-	-	1,5	
2.	Формы и функции звукописи в лирике К. Бальмонта.	7	1,5	-	-	3	
3.	Характер слова в поэтическом контексте К.Бальмонта.	7	1,5	-	-	3	Анализ текстов
4.	Поэтическая грамматика.	7	1,5	-	-	3	
5.	Синтаксис и пунктуация. Стилистические фигуры.	7	1,5	-	-	3	
6.	Авторская пунктуация в стихотворениях К. Д. Бальмонта.	7	1,5	-	-	1,5	
7.	Текущий контроль 1	7	1,5	-	-	1,5	
8.	Комплексный анализ текстов К.Д. Бальмонта.	7	-	-	3	3	Анализ текстов
9.	Тексты для работы над функционально-смысловыми типами речи.	7	-	-	3	3	Подбор текстов
10.	Тексты для диктантов.	7	-	-	1,5	3	
11.	Анализ конспектов уроков русского языка с использованием текстов К. Д. Бальмонта.	7	-	-	3	3	Методический анализ
12.	Текущий контроль 2.	7	-	-	1,5	2,75	
			10,5	**-**	**12**	**31,25**	**Зачет**

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Языковое воспитание и развитие школьников на основе произведений К.Д. Бальмонта. Язык в его художественной функции – неисчерпаемый источник истины, добра и красоты, носитель вечных ценностей, непреходящих нравственных основ. Реализация обучающих возможностей лирических и прозаических произведений К.Д. Бальмонта на основе общеметодического принципа текстоориентированности.

Формы и функции звукописи в лирике К. Бальмонта. Звуковая организация текста как образная основа лирики К.Д. Бальмонта. Звукообраз. Полифункциональность звукописи: соотношение звукоподражательной, выразительно-изобразительной, эмоционально-экспрессивной, смысловой и композиционной функций.

Характер слова в поэтическом контексте К. Бальмонта. Характер лексикона К. Бальмонта и особенности словоупотребления, связанные с символическим направлением творчества поэта. Статья К.Д. Бальмонта «Элементарные слова о символической поэзии». Принцип соответствий как ключевой принцип в поэзии К.Д. Бальмонта. Особенности использования поэтом лексических образных средств.

Поэтическая грамматика К.Бальмонта. Абстрактные существительные с качественной семантикой: лексико-грамматические черты, словообразовательные модели, функционирование. Выразительные возможности словообразовательных средств. Морфологические средства выразительности. Субстантиваты. Категория числа имён существительных.

Синтаксис и пунктуация. Стилистические фигуры. Синтаксические средства выразительности: анафора и эпифора, параллелизм, инверсия, номинативные и инфинитивные ряды, период, повтор. Стилистические фигуры: антитеза, градация, эллипсис, гипербола и литота, ирония, риторические фигуры (риторический вопрос, риторическое восклицание и обращение), умолчание,

Авторская пунктуация в стихотворениях К. Д. Бальмонта. Пунктуация как средство усиления выразительности текста. Пунктуационные средства передачи смысловых, эмоциональных и интонационных особенностей, важных для понимания поэтического и прозаического авторского текста.

Комплексный анализ текстов К.Д. Бальмонта. Виды заданий для комплексного анализа текста произведений поэта.

Тексты для работы над функционально-смысловыми типами речи. Взаимосвязь и взаимопроникновение разных функционально-смысловых типов речи в произведениях К.Д. Бальмонта.

Тексты для диктантов. Виды диктантов на материале произведений К.Д. Бальмонта.

Анализ конспектов уроков русского языка с использованием текстов К. Д. Бальмонта. Методика построения уроков русского языка с использованием текстов К.Д. Бальмонта.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации различных видов учебной работы в процессе изучения дисциплины предусматривается использование активных и интерактивных образовательных технологий: моделирования и проектирования учебных ситуаций, технологии проблемного диалога, рейтинговой технологии, технологии продуктивного чтения, технологии проектной деятельности, технологии коллективного способа обучения, технологии оценивания учебных успехов в сочетании с внеаудиторной работой. Основным способом взаимодействия преподавателя со студентами и студентов друг с другом является сотрудничество,

преобладающей формой организации работы на занятиях семинарского типа по освоению учебной дисциплины является работа в малых творческих группах по 4-6 человек, выстраиваемая на основе учебного взаимодействия, саморефлексии и рассчитанная на формирование готовности работать в команде.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии; видеотехнологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1) выполнение заданий реконструктивного и творческого уровней по анализу языка произведений К.Д. Бальмонта и проектированию вариантов работы с учащимися на уроках русского языка;

2)методический анализ конспектов уроков с использованием произведений К.Д. Бальмонта.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к РП. Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Для текущего контроля успеваемости используются разноуровневые задания (репродуктивного, реконструктивного, творческого характера), которые выполняются самостоятельно. Например, разработка дидактического материала по текстам произведений К.Д. Бальмонта, методический анализ уроков, разработка методики проведения диктанта на материале текстов произведения К.Д. Бальмонта и т.п.)

На зачёте по дисциплине контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются творческим заданием (профессиональной задачей), используется письменная форма проведения зачёта, а также рейтинговая (накопительная) система оценивания результатов обучения. Задание творческого уровня выполняются в процессе самостоятельной работы по подготовке к зачёту. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачёте с оценкой – 30 баллов.

Задание творческого уровня - это профессиональная задача, направленная на проектирование образовательного процесса по предмету «Русский язык» с целью изучения языка произведений К.Д. Бальмонта.

Требования к проекту урока

1. Проект урока должен включать три части: методическое обоснование, развёрнутый конспект урока русского языка, литературу и интернет-ресурсы, использованные при проектировании урока.
2. В конспекте урока должны быть указаны все структурные элементы урока, этапы объяснения, этапы методической обработки каждого упражнения.
3. Для разработки проекта используйте календарно-тематическое планирование одной из рабочих программ по русскому языку, составленной учителем русского языка на основе ФГОС ООО или ФГОС СОО для соответствующего класса и по соответствующему учебнику (используются интернет-ресурсы). В списке литературы указываются полные выходные данные использованной рабочей программы с указанием адреса интернет-источника.

4. Самостоятельно отберите и укажите содержание домашнего задания по предыдущей теме, проверку выполнения которого вы должны спланировать и спроектировать, учитывая условие профессиональной задачи.
5. В конспекте урока все запланированные для проверки и выполнения упражнения должны быть выполнены со всеми необходимыми обозначениями.
6. Разработайте компьютерную презентацию для использования на уроке.
7. В конце конспекта урока укажите литературу и интернет-ресурсы, использованные вами при подготовке конспекта урока и методического обоснования, а также библиографически правильно оформленные сведения об учебнике, на основе которого разрабатывался проект урока. Литература и электронные ресурсы должны быть оформлены по библиографическим нормам.

Сроки решения профессиональной задачи

Профессиональная задача и тематика проектов уроков по русскому языку с закреплённой за каждым студентом темой размещается преподавателем в личном кабинете студента не позднее чем за 2 недели до дня сдачи студентом зачёта с оценкой. На решение профессиональной задачи используется часы самостоятельной работы студента по дисциплине.

Проект представляется в электронном и распечатанном виде с приложением всех необходимых материалов в день проведения зачёта.

Критерии оценки задания:

Представленный проект урока *не оценивается*, если в его структуре отсутствует какая-либо из следующих частей: методическое обоснование, развёрнутый конспект урока, литература и интернет-ресурсы, использованные при проектировании урока.

Максимально за решение профессиональной задачи студент может получить 30 баллов:
- за предложенное решение профессиональной задачи – до 22 баллов;
- за соответствие представленного текста нормам русского литературного языка – до 4 баллов;
- за соответствие списка литературы и интернет-источников библиографическим нормам – до 4 баллов.

Критерии оценивания предложенного решения профессиональной задачи

1. В методическом обосновании урока допущено от 0 до 5 ошибок по теории общих вопросов методики обучения русскому языку – до 5 баллов.
2. Предложенный вариант построения урока способствует развитию умения сотрудничать и взаимодействовать в обучении через формирование коммуникативных, регулятивных, познавательных универсальных учебных действий при выполнении заданий на материале произведений К.Д. Бальмонта:
- только частично – 2 балла;
- в основном – 4 балла;
- в полной мере – 6 баллов.
3. Предложенный вариант построения урока учитывает уровень подготовки класса:
- только частично – 1 балл;
- в основном – 2 балла;
- в полной мере – 3 балла.
4. Конспект урока соответствует его методическому обоснованию
- только частично – 1 балл;
- в основном – 2 балла;
- в полной мере – 3 балла.
5. В конспекте урока допущено методических и фактических ошибок:

- 0 ошибок – 5 баллов;
- 1 ошибка – 4 балла;
- 2 ошибки – 3 балла;
- 3 ошибки – 2 балла;
- 4 ошибки – 1 балл;
- более 4 ошибок – 0 баллов.

Всего – 22 балла.

Критерии оценивания представленного проекта урока на соответствие нормам русского литературного языка и на соответствие списка литературы и интернет-источников библиографическим нормам:

1) за соответствие представленного текста проекта урока нормам русского литературного языка – до 4 баллов:
- полностью соответствует нормам русского литературного языка – 4 балла;
- 1-2 не однотипные ошибки – 3 балла;
- 3-4 не однотипные ошибки – 2 балла;
- 5-6 не однотипных ошибок – 1 балл;
- 7 и более не однотипных ошибок – 0 баллов;

2) за соответствие списка литературы и интернет-источников библиографическим нормам – до 4 баллов;
- полностью соответствует библиографическим нормам – 4 балла;
- 1-2 не однотипные ошибки – 3 балла;
- 3-4 не однотипные ошибки – 2 балла;
- 5-6 не однотипных ошибок – 1 балл;
- 7 и более не однотипных ошибок – 0 баллов;

Задача признается решенной по проекту урока в том случае, если студент набирает не менее 11 баллов за представленное решение профессиональной задачи и не менее 4 баллов за соответствие оформления представленного текста проекта установленным нормам.

Минимальное зачётное критериальное значение в баллах – 15 баллов.

Возможны премиальные баллы за представление презентации к уроку – до 2 баллов.

Минимальное критериальное значение в баллах – 0,5 балла.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачёте.

Оценка на зачёте выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Язык Бальмонта в школьном изучении» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Фонд оценочных средств по дисциплине в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. На урок русского языка – с Бальмонтом: книга для учителя. К 150-летию со дня рождения К.Д. Бальмонта / под ред. В.В. Гадаловой, Т.С. Петровой. Шуя – Москва,

2017. – 272 с.
2. Петрова, Т. С. Интерпретация текста: практикум / А. В. Варзин, М.А. Васильева, Т. С. Петрова. – Шуя: Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2015 . – 220 с. – ISBN 978-5-86229-376-0. – То же [Электронный ресурс]. – URL: https://rucont.ru/efd/310657
3. Петрова, Т. С. Интерпретация текста: практикум: учебное пособие / Т. С. Петрова, А. В. Варзин, М. А. Васильева; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ИвГУ"; Шуйский филиал ИвГУ. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2016. – 220 с.
4. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В.А. Титов. - М.: Приор-издат, 2008. - 174 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0790-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301

– дополнительная литература:

1. Вакулина, Н.Е. Диктант как прием обучения орфографии, пунктуации, развития речи учащихся : учебно-методическое пособие / Н.Е. Вакулина ; науч. ред. В.А. Кудряшова. - 4-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 114 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1539-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364295
2. Воителева,Т.М. Теория и методика обучения русскому языку : учебное пособие для студентов вузов / Т. М. Воителева. - Москва : Дрофа, 2006. - 320 с.
3. Волкова,Т.Н. Педагогическая лингвокультурология : учебное пособие / Т. Н. Волкова. - Иваново : ИвГУ, 2000. - 82 с.
4. Гадалова, В. В. Теория и практика урока русского языка : пособие по методике преподавания русского языка / В. В. Гадалова. - Москва : Московский Лицей, 2002. - 88 с.
5. Дейкина, А. Д. Русский язык : учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - 7-е изд. ; стер. - Москва : Вербум-М, 2007. - 416 с.
6. Дейкина, А.Д. Аксиологическая методика преподавания русского языка : монография / А.Д. Дейкина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 212 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0735-3. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563583
7. Флоря, А. В. Интерпретация художественного текста: учеб. пособие / А. В. Флоря. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2014. – 153 с. – ISBN 978-5-9765-1948-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375641

Интернет-ресурсы:

Образовательные сайты и порталы:

http://rus.1september.ru/ Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»;

http://metodisty.ru/ Профессиональный сайт учителей «Методисты»;

http://www.zanimatika.narod.ru/ Диктанты, конспекты и другое;

http://nsportal.ru/ Социальная сеть работников образования;

Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). Авторы Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. Печатное издание М.: Издательство ИКАР, 2009. © Электронная версия, «ГРАМОТА.РУ», 2010.

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;

Методическое хранилище Ивановского института развития образования.- http://www.iroio.ru/;

Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/;

Поэтическое слово К. Бальмонта. Межкафедральный кабинет лингвокраеведения. - http://sspu.ru

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Автор рабочей программы дисциплины:
В.В. Гадалова, доцент кафедры русского языка и методики обучения, кандидат педагогических наук, доцент.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и методики обучения «29» апреля 2019 г., протокол № 8

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 7 от «28» февраля 2020 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 9 от «14» июня 2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 5 от «31» января 2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 9 от «30» марта 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 8 от «28» марта 2025 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.Н. Соколов
(подпись)

<u>Приложение 1.</u> Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практические занятия № 1-2
Комплексный анализ текстов К.Д. Бальмонта

1. Выполните задания по комплексному анализу текста.
2. Составьте аналогичное задание для учащихся на примере самостоятельно подобранного стихотворения К.Д. Бальмонта.

Задание 1.

Отношение К. Бальмонта к природе ярко выражено в стихотворении «Сказать мгновению: стой!». Прочитайте выразительно это стихотворение.

Быть может, вся природа – мозаика цветов?
Быть может, вся природа – различность голосов?
Быть может, вся природа – лишь числа и черты?
Быть может, вся природа – желанье красоты?

У мысли нет орудья измерить глубину.
Нет сил, чтобы замедлить бегущую весну.
Лишь есть одна возможность сказать мгновенью: стой!
Разбив оковы мысли, быть скованным – мечтой.

Тогда нам вдруг понятна стозвучность голосов,
Мы видим всё богатство и музыку цветов.
А если и мечтою не смерить глубину, –
Мечтою в самых безднах мы создаём весну.

Какой вопрос звучит в стихотворении? Чем является природа для поэта?
Как бы вы ответили на этот вопрос? Запишите свой ответ.
Какие имена существительные использует поэт для описания природы? Выпишите данные имена существительные и составьте с ними предложения.
Найдите в стихотворении олицетворения.
Выберите из текста слова и словосочетания, которые можно включить в словарный диктант.

Задание 2.

Прочитайте стихотворение К. Бальмонта «Новолуние».

Серп Луны молодой,
Вместе с пышной звездой,
В голубой вышине,
Ярко видится мне.

Серп Луны молодой,
Над застывшей водой,
На уснувшей волне,
Странным кажется мне.

Серп Луны молодой,

С лучезарной звездой,
В голубой тишине,
Сказкой чудится мне.

Выпишите словосочетания прил.+сущ., которые использует поэт для описания картины новолуния.
Подберите синонимы к имени прилагательному «лучезарный». Составьте предложение с данным именем прилагательным.
Найдите в стихотворении глаголы-синонимы. Что общего в их значении и в чём различие?
Объясните значение слова «новолуние» и разберите его по составу.

Задание 3.

Прочитайте стихотворение К. Бальмонта «Луна».

Луна богата силою внушения,
Вокруг неё всегда витает тайна.
Она нам вторит: «Жизнь есть отраженье,
Но этот призрак дышит не случайно».

Своим лучом, лучом бледно-зелёным,
Она ласкает, странно так волнуя,
И душу побуждает к долгим стонам
Влияньем рокового поцелуя.

Своим ущербом, смертью двухнедельной
И новым полновластным воссияньем
Она твердит о грусти не бесцельной,
О том, что свет нас ждёт за умираньем.

Но нас маня надеждой незабвенной,
Сама она уснула в бледной дали,
Красавица тоски беспеременной,
Верховная владычица печали!

Выпишите словосочетания, которые употребляет поэт для описания луны.
Выпишите из текста олицетворения.
Найдите и запишите эпитеты в сочетании с определяемыми словами (прил.+ сущ.).
Найдите в тексте предложения с прямой речью, с деепричастным оборотом.
Укажите определения-прилагательные. В какой форме употреблены имена прилагательные: полной или краткой? Что необычного в краткой форме одного из прилагательных?
Укажите слова, употреблённые в переносном значении. Поясните, какова их роль в поэтической речи.
Запишите в предложном падеже имена существительные *воссияние / воссиянье, отражение / отраженье, влияние / влиянье.* Обозначьте окончания в данных словах. К какому склонению относятся эти слова?
Объясните значение слова «ущерб». (При необходимости обратитесь к толковому словарю.)

Литература и интернет-ресурсы

1. На урок русского языка – с Бальмонтом: книга для учителя. К 150-летию со дня рождения К.Д. Бальмонта / под ред. В.В. Гадаловой, Т.С. Петровой. Шуя – Москва, 2017. – С.163-171.
2. Поэтическое слово К. Бальмонта. Межкафедральный кабинет лингвокраеведения. - http://sspu.ru

Практические занятия № 3-4
Тексты для работы над функционально-смысловыми типами речи

1. Выполните задания № 1-12 из раздела «Тексты для работы над функционально-смысловыми типами речи» книги «На урок русского языка – с Бальмонтом».
2. Составьте аналогичные задания под каждый тип текста для учащихся старших классов, используя текст романа К.Д. Бальмонта «Под новым серпом».

Литература и интернет-ресурсы

1. На урок русского языка – с Бальмонтом: книга для учителя. К 150-летию со дня рождения К.Д. Бальмонта / под ред. В.В. Гадаловой, Т.С. Петровой. Шуя – Москва, 2017. – С.171-176.
2. Поэтическое слово К. Бальмонта. Межкафедральный кабинет лингвокраеведения. - http://sspu.ru

Практическое занятие № 5
Тексты для диктантов

1. Познакомьтесь с текстом диктанта и заданиями к нему.
2. Разработайте диктант с изменением диктуемого материала на примере прозаического текста К.Д. Бальмонта.

Охотники трубят в рог

Когда охотники в лесу потеряются, разделённые разными манящими целями, и нужно всем соединиться в одном месте, сойтись с добычей и собрать всех собак, забежавших слишком далеко, они, *перекликаясь,* трубят в рог. Весел гулкий звук охотничьего рога, поющего переливами в осеннем лесу. Спугнутые, перелетают и стрекочут сороки, взволнованные и озадаченные непривычною музыкой. Весело и радостно лают собаки, *узнавая приказ хозяина*, успокоенно подчиняясь знакомому зову, разрешающему отдыхом их усталость <…> Падают нарядные жёлтые листья. Белка, *распушивши свой рыжий хвост*, перепрыгнет с размаху с дерева на дерево. Мелькнёт среди кустов и просвистит синица. Мелькнут на кусте пёстрыми нежными серёжками гроздья бересклета. Молча радуются сонной своей жизни, *приподымая широким белым теменем слипшиеся старые листья*, глубью пахнущие грузди. Охотники сошлись. У них весёлые глаза и много добычи, а на добычу хотящим завистливым ревнивым и жалующимся лаем, *подвизгивая,* лают запьяневшие собаки.

(К. Д. Бальмонт. Под Новым Серпом [9, с. 128–129]; 133 слова; тип речи – описание.)

Орфография: «-ТЬСЯ и - ТСЯ в глаголах», « «Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий», « Разделительные Ъ и Ь».

Пунктуация: Знаки препинания в предложениях с однородными членами, неоднородными определениями, обособленными определениями, обстоятельствами, в сложном предложении с сочинительной и подчинительной связью.

Задания для диктанта на восстановление авторского текста: Прослушайте текст, запишите его, включая в отдельные предложения подходящие по смыслу одиночные

деепричастия и деепричастные обороты из материалов, записанных на доске. Сравните записанный вами текст и авторский текст. Какую роль играют в авторском тексте одиночные деепричастия и деепричастные обороты?

Примечание: В тексте курсивом выделены деепричастия и деепричастные обороты, которые учитель заранее должен выписать или спроецировать на доску и которые в процессе диктовки не читаются.

Литература и интернет-ресурсы

1. На урок русского языка – с Бальмонтом: книга для учителя. К 150-летию со дня рождения К.Д. Бальмонта / под ред. В.В. Гадаловой, Т.С. Петровой. Шуя – Москва, 2017. – С.171-176.
2. Поэтическое слово К. Бальмонта. Межкафедральный кабинет лингвокраеведения. - http://sspu.ru

Практические занятия № 6-7
Анализ конспектов уроков русского языка с использованием текстов К. Д. Бальмонта.

1. Провести методический анализ конспекта урока русского языка в 5 классе на тему «Общеупотребительные слова. Диалектная лексика» и урока русского языка в 7 классе «Разряды наречий» из книги «На урок русского языка – с Бальмонтом».
2. Выбрать тему для проектирования конспекта урока по изучению языка произведений К.Д. Бальмонта, опираясь на следующие разделы из книги «На урок русского языка – с Бальмонтом»: «Фонетические средства и функции звукописи», «Слово и образ», «Поэтическая грамматика».

Литература и интернет-ресурсы

1. На урок русского языка – с Бальмонтом: книга для учителя. К 150-летию со дня рождения К.Д. Бальмонта / под ред. В.В. Гадаловой, Т.С. Петровой. Шуя – Москва, 2017. – С.171-176.
2. Поэтическое слово К. Бальмонта. Межкафедральный кабинет лингвокраеведения. - http://sspu.ru